
Carl-Bössenroth-Archiv im Museum Eckernförde

Info-Rundschreiben

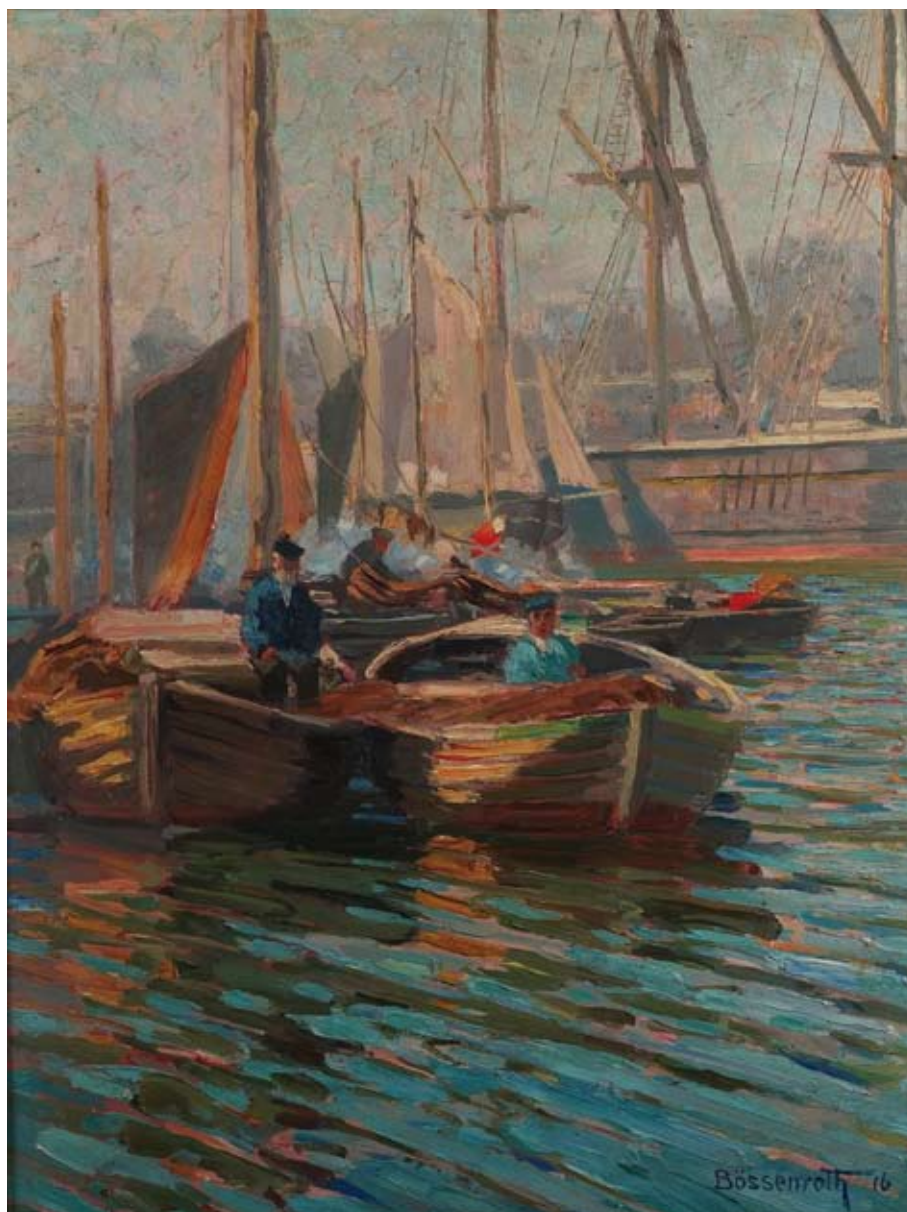
Nummer 3

Januar 2009

Schenkung an das Museum Eckernförde

Wir haben Zuwachs bekommen. Wir haben nicht nur zwei Werke des Künstlers ankaufen können (wovon wir eines hier abbilden), wir haben auch eine Schenkung bekommen, über die wir sehr glücklich sind. Es ist die Kat. Nr. 25 (Uferpartie an der Flensburger Förde, 1914), unseres Wissens das früheste in Schleswig-Holstein entstandene Gemälde. Es befand sich seit vielen Jahren in Eckernförder Privatbesitz. Wir sind den Stiftern für die

Übergabe des Bildes sehr dankbar. Unser Bössenroth-Kabinett gibt uns langfristig die Möglichkeit, in wechselnden Präsentationen unseren Bestand zu zeigen, wobei wir allerdings immer darauf achten werden, dass ein Grundbestand mit Eckernförder Motiven, wie der von Carl Bössenroth offensichtlich heiß geliebten Klappbrücke, zu sehen ist. Im Jahr 2009 werden wir voraussichtlich ein paar Zeichnungen vorstellen, die im Voralpenraum vermutlich noch vor der Wende zum 20. Jh., möglicherweise während seines Studiums, entstanden sind.



Fischer im Hafen, 1916, Öl/Holz, 48 x 36,5 cm, ME Inv. Nr. 2008/121
(Foto: Claus Göhler, Schleswig)

Vorbereitungen zur Carl-Bössenroth-Ausstellung im Jahr 2010

Wir können freudig verkünden, dass die Zahl der neu bekannt gewordenen Bössenroth-Arbeiten stetig zunimmt (z.Zt. ca. 75). So ist uns vor wenigen Wochen erst die Darstellung einer „Bark auf offener See“ mitgeteilt worden, bei der es sich um

sie „dingfest“, sprich fotografieren lassen können. Deshalb möchte ich an dieser Stelle noch einmal die Bitte aussprechen: Teilen Sie uns mit, wenn Sie Ihr Bild veräußern wollen oder veräußert haben, damit wir Kontakt aufnehmen können.

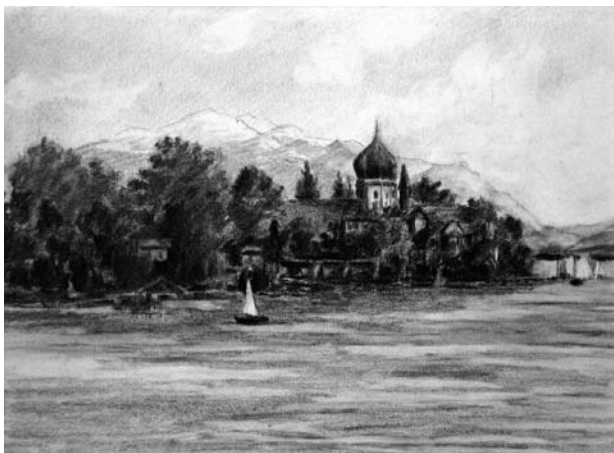
Mit freundlichen Grüßen
Dr. Uwe Beitz, Museum Eckernförde



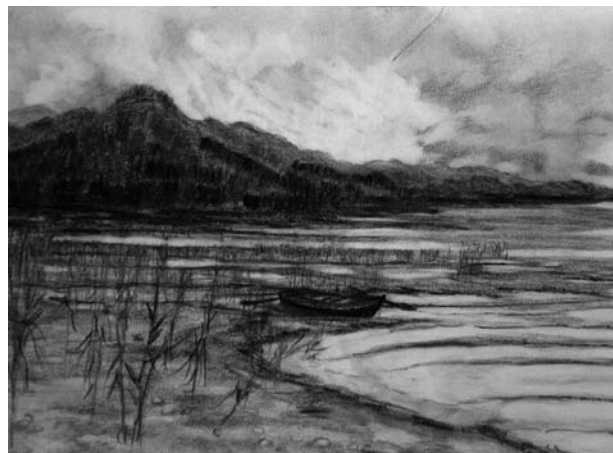
Abtei Frauenwörth auf der Fraueninsel im Chiemsee, vor 1900, Bleistift/Papier, 22,7 x 32 cm, ME Inv. Nr. 2003/121i



Am Chiemsee, vor 1900, Bleistift/Papier, 22,7 x 32 cm, ME Inv. Nr. 2003/121f



Abtei Frauenwörth auf der Fraueninsel im Chiemsee, vor 1900, Bleistift/Papier, 22,8 x 32 cm, ME Inv. Nr. 2003/121c



Seeufer, vor 1900, Bleistift/Papier, 22,2 x 32 cm, ME Inv. Nr. 2003/121j

eine Variante des auf den Atelierfotos (im Katalog) gezeigten Gemäldes sowie der Kat. Nr. 74 handelt. Es befindet sich in Berliner Privatbesitz und wir hoffen, es für die Ausstellung ausleihen zu können.

Für die Fortführung des Werkkatalogs stellt sich als besonders schwierig die Forschung nach dem Verbleib von Bildern, die manchmal nur kurz auf Auktionen oder im Internet auftauchen, dar. Leider sind nicht alle Erwerber von Bildern kooperationsbereit und reagieren oft auf die über die Auktionshäuser weitergeleitete Bitte um Kontaktaufnahme nicht. So gehen uns manche Arbeiten wieder verloren, ehe wir

Impressum

Hrsg. von der Stadt und dem Museumsverein Eckernförde e.V.
Text: Uwe Beitz, Museum Eckernförde
Fotos: Ralf Peter Schröder, Museum Eckernförde;
Claus Göhler, Studio für Fotografie, Schleswig
Herstellung: Druckzentrum Jung, Flensburg
im Februar 2009

Homepage: www.eckernfoerde.net/museum
E-Mail: museum.eckernfoerde@gmx.de
